

PIEGA Classic Series





Classic Series

PIEGA の最初のスピーカーがチューリヒ湖の湖畔にある Horgen (ホルゲン) で誕生したのはおよそ 30 年前です。当時では非常に珍しいピアノブラック仕上げによる古びない美しさを備えた 4 種類のスピーカーが誕生しました。このシリーズには PIEGA オリジナルの革新的なシャーシと初代の LDR リボントウイーターが搭載されていました。

数十年にわたり PIEGA 社はこれらを基礎として開発を続け、つなぎ目のないアルミニウムキャビネットの採用とともに、リボントウイーターや同軸中域/高域リボンユニットを代名詞とするスピーカーメーカーとなりました。

最新の PIEGA スピーカーファミリーはその起源への想いを着実に進歩させるものです。PIEGA Classic シリーズはオーディオ専門家が思い浮かべる原点へのオマージュです。3 つの異なるサイズのフロアスタンディングスピーカーはその歴史あるスタイルと素材を参照しつつ、クラシックな外観を好むスピーカー愛好家を独創的で世界的にもトップレベルの PIEGA リボン技術へと導きます。

このスピーカーの特徴的なフォルムは洗練された木製キャビネットによるもので、ピアノホワイト、ピアノブラック仕上げ、またはマカッサル突板仕上げからお選びいただけます。背面へと上品に丸みを帯びたボディーは C 型にプレス加工されており、現行プロダクトであるアルミニウム製の Coax & Premium シリーズを踏襲しています。パツフルと前方に傾いたトップ部は高品質な合成皮革に覆われており、Classic シリーズを一目で印象付けるとともにダンピング特性にも一役買っています。加えて、大々的な内部補強として IDIKELL (イディケル=アスファルト系の素材) の吸音材と 25mm 厚の木製キャビネットは、不要な振動やレゾナンスに影響されることなく優れた低域再生のために最適化されています。



Classic 80.2

PIEGA 同軸リボンのトップモデルである C1 が Classic シリーズの最上位機種にも継続して採用されています。このトゥイーター/ミッドレンジシステムは並外れてディテールに富み、均一で緻密な全てのヴォーカルと楽器を再現してくれます。極めて強力なネオジム磁石と超軽量ながら安定した僅か 0.02mm 厚のアルミニウムフォイルから構成されています。一番の特徴は、トゥイーターリボンが四角いミッドレンジと同じ平面上の中心に位置するため、ほぼ完璧なパルス特性と優れた解像度を可能にします。巨大なキャビネット容量と 2 つの 26cm サイズの MDS ウーファーが Classic 80.2 の並外れて強力な 22Hz まで到達可能な豊かな低域再生を達成します。

Classic 60.2

Classic 60.2 と名付けられた中間モデルは全てにおいてグッドバランスです。キャビネットサイズは高さ 132cm × 幅 35cm で、22cm ファイバーグラス膜の MDS サブウーファーが 2 つと C2 同軸リボントゥイーター/ミッドレンジシステムが搭載されています。

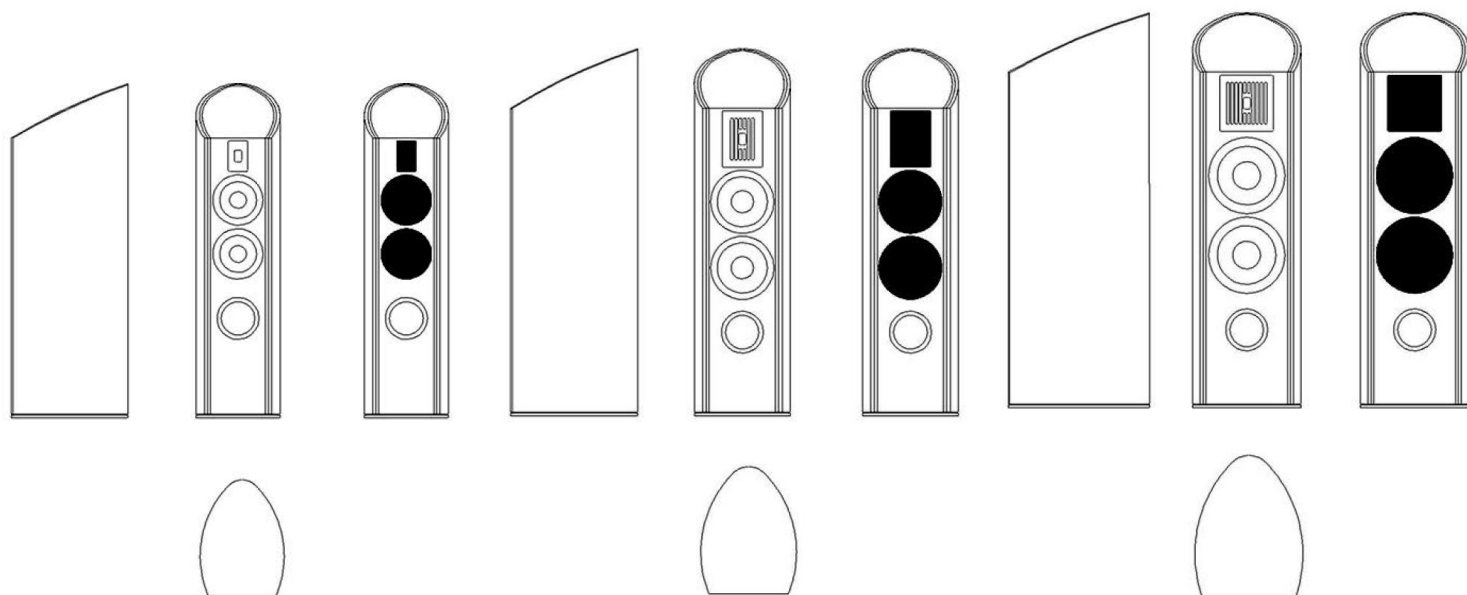
C2 は姉妹モデルである C1 と同じ長所を持つものの、ミッドレンジ膜は若干小型になります。特に低い音量レベルにおいてリボンユニットの高効率、非常にダイナミックな中域の下支えと力強いしっかりした放射を可能にします。コーンドライバーが低音域を描いている間、Coax リボンは 400Hz より上の帯域に貢献します。

Classic 40.2

新しい PIEGA の Classic 40.2 は小型モデルとはいえ高さが 1.2m あるため、豊富な低域再生を保証します。

2 つの 18cm サイズの MDS ウーファーがこの周波数特性を受け持ち、それによって 2 つのうち 1 つはミッドレンジとして動作します。それ以降は実績のある PIEGA トゥイーター LDR 2642 MKII が受け持ちます。26 × 42mm サイズの非常に薄いアルミフォイル膜があり、可動質量はたったの 7mg のため、一般的な最も軽いドームトゥイーターと比べ約 30 倍も軽量なのです。その結果、すべての高域再生において力強くとても正確で、ダイナミックな再生をもたらすのです。





Model	Classic 40.2	Classic 60.2	Classic 80.2
型式	2 1/2 way バスレフ型スピーカー	3 way バスレフ型スピーカー	3 way バスレフ型スピーカー
推奨アンプ出力	20-250W	20-250W	20-250W
能率	93dB/W/m	93dB/W/m	93dB/W/m
インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω
再生周波数帯域	26Hz-50kHz	24Hz-50kHz	22Hz-50kHz
ユニット	LDR 2642 MKII リボン x 1	C2 同軸リボン x 1	C1 同軸リボン x 1
	18cmMDS®ウーファー x 2	22cmMDS®ウーファー x 2	26cmMDS®ウーファー x 2
クロスオーバー周波数	150 Hz/3.2 kHz	450 Hz/3.75 kHz	450 Hz/3.75 kHz
接続	バイワイヤリング/ マルチコネクタ	バイワイヤリング/ マルチコネクタ	バイワイヤリング/ マルチコネクタ
サイズ	H125 x W30 x D42 (cm)	H132 x W35 x D46 (cm)	H142 x W39 x D51 (cm)
重量	42kg	52kg	72kg
仕上げ	ピアノブラック/ ピアノホワイト	ピアノブラック/ ピアノホワイト	ピアノブラック/ ピアノホワイト
本体価格	¥1,000,000 税別/ペア	¥1,800,000 税別/ペア	¥2,400,000 税別/ペア
特注仕上げ	マカッサルピアノ	マカッサルピアノ	マカッサルピアノ
	※追加料金 ¥60,000 税別	※追加料金 ¥100,000 税別	※追加料金 ¥150,000 税別

